

**Рішення**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії Людмила Каплична, 1981 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2003 році Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література», працює викладачем філологічних дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського», виконала акредитовану освітньо-наукову програму «Філологія». Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка від «25»квітня 2024 року № 46-ОД, у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Людмили Марчук, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Рецензентів –

Олександра Кеби, доктора філологічних наук, професора, професора кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Офіційних опонентів –

Ольги Шаповал, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Валентини Біляцької, доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»;

Наталії Мафтин, доктора філологічних наук, професора професора кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,

на засіданні 25 червня 2024 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки Людмилі Капличній на підставі публічного захисту дисертації «Художньо-документальна проза Олекси Гай-Головка: проблематика і жанрова специфіка» за спеціальністю 035 Філологія.

Дисертацію виконано у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка, Міністерства освіти і науки України, м. Кам'янець-Подільський.

Науковий керівник Олег Рарицький, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, що повністю відповідає вимогам до оформлення дисертацій, затвердженим Наказом МОН України від 12.01.2017 р., №40.

Наукова новизна результатів дисертаційного дослідження полягає в тому, що здобувачем:

- уперше з історико-теоретичних позицій комплексно досліджено й потрактовано художньо-документальну прозу О. Гай-Головка, проаналізовано її стильову й жанрову своєрідність, що увиразнює світоглядний вектор майстра художнього слова;
- уточнено й поглиблено аналіз жанрово-стильових параметрів твору на взірцях із художньо-документального набутку О. Гай-Головка;
- осмислено принципи моделювання автором нефікційної прози, зображення людини та світу в кризових ситуаціях;
- схарактеризовано жанровий синкретизм у фікційній і нефікційній прозі О. Гай-Головка.

Здобувачка має 12 наукових публікацій за темою дисертації, з них: 5 публікацій опубліковано у наукових фахових виданнях України; 3 публікації апробаційного характеру (в тому числі 1 у закордонному виданні) та 4 публікації додатково відображають наукові результати дисертації (в тому числі 1 у закордонному виданні, 1 – у співавторстві).

1. Каплична Л. Епістолярій О. Гай-Головка як реконструкція біографії письменника. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія історична та філологічна*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2023. Вип. XX. С. 174–184.

URL: <http://ohiienko.kpnu.edu.ua/issue/view/17110/10573>

2. Каплична Л. Жанрово-стильові особливості моделювання «вічної теми» в ліро-епічних творах О. Гай-Головка. *Філологічний дискурс: зб. наук. праць*. Хмельницький : Хмельн. гум.-пед.акад., 2020. Вип. 10. С. 68–76.

URL: <http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/article/view/1033/954>

3. Каплична Л. Категорія трагічного як форма авторського індивідуального стилю у мемуарній повісті О. Гай-Головка «Поєдинок з дияволом». *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія історична та філологічна*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2022. Вип. 19. С. 100–113.

URL: <http://ohiienko.kpnu.edu.ua/issue/view/16767/9549>

4. Каплична Л. Стильові маркери зображення мілітарно-трагічного пафосу в художній практиці Олексі Гай-Головка. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. Т. 1. С. 201–206.

URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/14748/1/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%20%D0>

[%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B8\\_2022.pdf](#)

5. Каплична Л. Суб'єктивно-психологічна оцінка літературного процесу в документально-художній повісті «Смертельною дорогою» Олекси Гай-Головка. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С., 2020. Вип. 51. С. 54–59.

URL: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/5398/Naikovyi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohienka-Filolohichni-nauky-Vyp.51.pdf>

У дискусії взяли участь (голова, рецензенти, офіційні опоненти):

Людмила Марчук, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Зауважень немає.

Олександр Кеба, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Оцінка позитивна, дисертаційна робота Людмили Капличної логічно побудована, обґрунтована, має теоретичне та практичне значення.

Ольга Шаповал, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Оцінка позитивна, без зауважень.

Валентина Біляцька, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка».

Зауваження наведено у відгуку офіційного опонента. Здобувачка надала змістовні відповіді.

Наталія Мафтин, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Зауваження наведено у відгуку офіційного опонента. Здобувачка надала вичерпні відповіді.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Людмилі Капличній ступінь доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої  
вченої ради



Підпис засвідчую  
Людмила Марчук (прізвище)  
Начальник відділу кадрів  
І.І.Оліник (підпис)

Людмила МАРЧУК